8. SINIF 4. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık ESKİŞEHİR Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

1.

SERSERİ
Yeryüzünde yalnız benim serseri,
Yeryüzünde yalnız ben derbederim.
Herkesin dünyada varsa bir yeri,
Ben de bütün dünya benimdir derim.

Yıllarca gezdirdim hoyrat başımı,
Aradım bir ömür, arkadaşımı.
Ölsem dikecek yok mezar taşımı;
Hâlime ben bile hayret ederim.

Gönlüm ne dertlidir ne de bahtiyar;
Ne kendisine yâr ne kimseye yâr,
Bir rüya uğrunda ben diyar diyar,
Gölgemin peşinden yürür giderim...

Necip Fazıl KISAKÜREK

“Serseri” şiirinde geçen bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir.

Harfleri karışık olarak verilen bu kelimeleri bularak cümle içinde kullanınız.

Mutlu	_ _ _ _ _ _ _ _ r a t b i y h a	Belli bir işi ve yeri olmayan, başıboş (kimse), hayta	_ _ _ _ _ _ _ r e s i e r s
Cümlem:	....	Cümlem:	....
Ülke	_ _ _ _ _ r a d i y	Düş	_ _ _ _ a y r ü
Cümlem:	....	Cümlem:	....
Sevgili	_ _ _ â y r	Yaşam	_ _ _ _ r ö m ü
Cümlem:	....	Cümlem:	....
Sevgi, istek gibi kalpte oluşan duyguların kaynağı	_ _ _ _ _ l n ö g ü	Yaşayışı ve davranışı düzensiz (kimse)	_ _ _ _ _ _ _ _ b r e e d r d e
Cümlem:	....	Cümlem:	....
Kaba, kırıcı ve hırpalayıcı	_ _ _ _ _ _ t a h y o r	Beklenmedik, garip bir şeyin sebep olduğu şaşkınlık, şaşırma	_ _ _ _ _ _ t a h y e r
Cümlem:	....	Cümlem:	....

2. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcük gruplarının cümleye kattığı anlamı işaretleyiniz.**

a) Hiçbir şeyi sorgulamıyorduk ve hiçbir şeye karşı çıkmıyorduk. "Bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın!" diyor ama yılanın bize de dokunacağını hesap edemiyorduk.

◯ Sırf kendilerine zarar vermiyor diye kötülük yapan kimselere engel olmayan kişiler için kullanılan bir söz

Kötülük yapanın ömrü uzun olsun diye çaba harcayan ◯

b) Başarının gayret etmekle bir alakasının olmadığını, daha çok çabanın işe yaramayacağını anlatan çok olmuştu ancak geldiğim nokta onları değil beni haklı çıkardı.

◯ Kuvvet vermek, cesaretlendirmek, yardım etmek

Emekle çalışmak, uğraşmak, çabalamak ◯

c) Gece ile gündüzün ayırt edilemediği bir alacakaranlığın yaşandığı o kutup bölgesinde yalnızlık içinde yüreğim kabarıyor, sık sık takvime bakıyordum.

◯ İçi sıkıntı ile dolup derin soluk alma gereğini duymak

Rahatı, huzuru kaçmak, tedirgin olmak ◯

3.

MASAL AĞACI

Yaz tatilinde en sevdiğim dinlenme yöntemi, deniz kıyısında yürümek ve düşünmek. Özellikle tenha kıyılarda bu yürüyüşün tadına doyulmuyor. Tenha kıyı bulmak da günümüzde iyice zorlaştı.

Bozcaada'nın batı yakasında henüz yoğun kalabalıklar tarafından sarılmamış çok güzel bir koy var. <u>İlçe merkezine uzak olması ve yolun bozukluğu yüzünden oraya pek fazla gezgin gelmiyor</u>. Koyu çevreleyen üzüm bağları ve deniz arasında geniş bir kumsal uzanıyor. Bu kumsal deniz dibinde de sürüyor. İncecik kumlar güneş altında altın tozu gibi parlayıp gözleri kamaştırıyor. Öylesine kızgın ki bu altın kumlar! Öğle sıcağında yalın ayak yürümek olanaksız. Böyle bir deneyime kalkışan kişi, kızgın kumlarda dans eden insanları andırıyor.

Ben yürüyüşleri denizin kıyısında dalgalarla konuşarak yapıyorum. Tüm bedenim tepeden tırnağa güneşe bulanırken ayaklarım suda oluyor.

Bu metindeki söz sanatlarını ve bu sanatların kullanıldığı cümleleri yazınız.

Söz Sanatı	Kullanıldığı Cümle

4. **Metindeki altı çizili cümlenin anlam özelliği (neden-sonuç/amaç sonuç/koşul/karşılaştırma) nedir? Siz de bu anlam özelliğine uygun iki örnek cümle yazınız.**

....

1- ....

2- ....

5. Aşağıdaki cümlelerde geçen yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını cümlenin bağlamından hareketle bularak ilgili kutucuğa yazınız.

Yarın akşamki konseri amatör bir müzik topluluğu düzenliyormuş.

Arkadaşlarımla birlikteyken selfie çekmekten çok hoşlanıyorum.

Okulumuzun tiyatro salonunu dizayn ederken bir mimardan yardım aldık.

Ortaokullar arasında düzenlenen şarkı yarışması için bir demo hazırlamak gerekiyormuş.

Arabanın benzin deposunun limitini öğrenmek gerekir.

Sokakta gösteri yapan sanatçının kıyafeti oldukça marjinaldi.

Arkadaşımla online oyun oynarken, karşı karşıya olduğumuz tehlikelerin farkında değildik.

Tenis maçında tarafların skorborddaki puanları çok hızlı bir şekilde değişiyordu.

....	....	....	....	....	....	....	....
amatör	selfie	dizayn	demo	limit	marjinal	online	skorbord

6. Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimlerin altını çizerek anlamlarını yazınız.

a) Köyümüzün insanları eğlenceye düşkün olmalarıyla nam salmışlardı.

………………………………………………………………………………………….

b) Kardeşimin yaptığı şaka ödümü patlattı.

………………………………………………………………………………………….

7. **Aşağıdaki metinde geçen bazı kelimeler ve anlamları verilmiştir. Kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz.**

Dar kapısından başka, aydınlık girecek hiçbir yeri olmayan dükkânında tek başına, gece gündüz kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali, tıpkı kafese konmuş terbiyeli bir aslanı andırıyordu. Uzun boylu, iri pençeli, kalın pazılı, geniş omuzlu bir pehlivandı. On yıldır bu karanlık in içinde ham demirden dövdüğü kılıç ve namluları tüm Anadolu'da, tüm Rumeli'de, sınır boylarında büyük bir ün kazanmıştı. Hatta İstanbul'da bile yeniçeriler satın alacakları kamaların üstünde "Ali Usta'nın işi" damgasını arıyorlardı. O, çeliğe çifte su vermesini biliyordu. Uzun kılıçlar değil, yaptığı kısacık bıçaklar bile iki kat olur, kırılmazdı; "çifte su vermek" sanatının yalnız ona özgü bir sırrı vardı. Yanına çırak almaz, kimseyle çok konuşmaz, dükkânından dışarı çıkmaz, durmadan uğraşırdı. Bekârdı. Hısımı, akrabası yoktu. Kentin yabancısıydı. Kılıçtan, demirden, çelikten, ateşten başka söz bilmez, pazarlığa girişmez, müşterileri ne verirse alırdı. Yalnız savaş zamanları ocağını söndürür, dükkânının kapısını kilitler, kaybolur, savaştan sonra ortaya çıkardı.

1	özgü		Kolun omuz ile dirsek arasındaki bölümünde bulunan, şişkince kas kitlesi
2	ham		İşlenmemiş madde
3	pazı		Tüfek, tabanca, top vb. ateşli silahların ucunda bulunan boru biçimindeki parça
4	hısım		Birine, bir şeye ait olan, öze, has, mahsus
5	namlu		Bir şeyin kime ait olduğunu gösteren belirgin iz, işaret, nitelik
6	damga		Evlilik yoluyla birbirine bağlı olan kimseler

8.

CİMRİ

Bir zamanlar cimri bir adam yaşarmış. Öyle cimriymiş ki bütün mallarını altınla değiştirmiş. Bir çuval altını olunca da gidip bir ağacın dibine gömmüş. Gelgelelim aklı hep altınlarındaymış. Onları düşünmekten gözüne uyku girmez olmuş. Yemeden içmeden kesilmiş. Gece gündüz demez, aklına estiği zaman gider, toprağı kazarmış. Sonra altınlarını bir bir sayarmış. Rastlantı bu ya. Oradan geçen biri olanları uzaktan görmüş. Bakmış ki bu iş her gün tekrarlanıyor, durumu hemen anlamış. "Bu adam cimrinin biri." diye düşünmüş ve ona bir ders vermek amacıyla altınları yerinden alıp saklamış. Bir zaman sonra bizim cimri yine toprağı kazmış. Kazmış ama altınlar yerinde yok! Ne yapsın? Başlamış dövünmeye, çırpınmaya. Uzun zamandır cimriyi gözleyen adam dayanamamış. "Ne var? Ne oldu da böyle ağlıyorsun?" diye sormuş. Cimri cevap vermiş:

— Daha ne olsun? Altınlarım yok olmuş. Hepsi çalınmış!

Olan biteni bilen adam,

— Altının ha varmış ha yokmuş. Harcayıp yemedikten sonra bir taş al, altın yerine onu göm. Senin için hiç fark etmez, diyerek adama altınlarını vermiş.

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1) Cimri adamın toprağı sık sık kazmasının nedeni nedir?

....

....

2) Cimri adamı gören kişi ona nasıl bir ders vermek istiyor?

....

....

3) Metinden çıkarılacak sonuç nedir? Açıklayınız.

....

....

4) Metnin türü nedir? Metnin türüne ait iki özellik yazınız

Metnin türü:

....

Özellikleri:

a)...

b)...

9. Kelimeleri karışık olarak verilen cümleleri anlamlı ve kurallı olacak şekilde yazınız.

a) hayatı / hazır mıyım / yaşadığım / dönüştürmeye / kendimi / değiştirmeye

....

b) şeyi / anlamı / bir / elde etmek / şey / sevdiğiniz / değil / saadeti / için / insanların / bir sevginin / yapmaktır / istediğiniz

....

10. Aşağıda verilen metnin konusu nedir?

İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsünde yıllardır bekleyen Tanpınar arşivleri, bir süredir satır satır okunup dijital ortama aktarılıyor. Bir nevi arkeolojik kazı diyebileceğimiz bu çalışmanın ekip için en ilginç kısmıysa Ahmet Hamdi Tanpınar'ın sinema yazıları ve senaryolarının da ortaya çıkması oldu. Defterlerinden, günlüklerinden, notlarından da anlaşıldığı üzere Tanpınar sinemaya seyirci olarak da ilgi duyuyordu. Ayrıca bu sanat dalı üzerine fazlasıyla düşünmüş, fikir üretmiş; Sergei M. Eisenstein, Charles Chaplin, Ingmar Bergman, Jean-Luc Godard gibi yönetmenlerin filmleri üzerine zaman zaman sivri dilli eleştiriler kaleme almış, dahası üç de senaryo yazmıştı.

Konu:..

11. Bir yazıdaki yazım yanlışlarını düzeltmek için aşağıdaki semboller kullanılmaktadır.

↑	Büyük yaz
↓	Küçük yaz
‿	Birlikte yaz
⋎⌒	Harf noksan
—	Harf yanlış
൦~	Harf fazla
→ ←	Yakın yaz
_/‾	Ayrı yaz

Kuzey Amerika’da “General Sherman” adı verilmiş bir sekoya ağacı var. Bu ağaç 84 metre uzunluğun da ve 11 metre genişliğinde. 2 bin yaşnda olduğu tahmin ediliyor. Muhtemelen Roma İmparatorluğu zamanında bir fideydi. Osmanlı imparatorluğu onun ömründe kuruldu ve yıkıldı, Amerika onun ömründe keşfedildi, sonra binlerce savaş yaşandı hatta uzaya gidildi. Tüm bunlar olurken o hep aynı yerdeydi, “işini” yapmaya devam ediyordu, hâlen ediyor. Havayı temizliyor, kuşlara yuva oluyor, gövdesinde başka canlıları barındırıyor. “General Sherman”dan, mevzimizi   ne olursa olsun terketmemeyi öğrenebiliriz.

Bu metinde, verilen sembollerden hangilerinin kullanılması gerektiğini aşağıda boş bırakılan yere yazınız.

....

12. Aşağıdaki cümleleri kanıtlanabilirlik açısından inceleyiniz.

1)	Dünya’nın kendi etrafında dönmesinden dolayı gece ve gündüz yani gün oluşur.	
2)	“Düşünen Adam” heykeli, Heykeltıraş August Rodin’in tamamlayamadığı eserinin bir parçasıdır.	
3)	Adaletin olmadığı yerde eziyet ve zulüm hemen kapıdadır.	
4)	Çocuğa yaşına uygun sorumluluklar vermek ona ileriye yönelik bir katkı sunmaktır.	
5)	Onun kurnazlığı dünya üzerindeki tüm insanların aklını aşar.	

13. **Aşağıda verilen anlamlara uygun deyim ve atasözleri yazınız.**

1)	Sabırlı olmak	
2)	Açgözlülük	
3)	Tutumluluk	
4)	Çalışmak	

14. **Aşağıda verilen atasözlerini anlamlarıyla eşleştiriniz.**

1	Aç doymam, tok acıkmam sanır.		İnsanlar küçük yaşta kolay eğitilir.
2	Ağaç yaşken eğilir.		Elden kaçırılan fırsat gözde büyütülür.
3	Ne dilersen eşine o gelir başına.		Aç insan elde ettiğinden çoğunu ister, varlıklı insan ise elindeki hiç bitmeyecek diye düşünür.
4	Taşıma su ile değirmen dönmez.		Sen başkaları için iyi şeyler dile ve yap ki başkaları da senin için iyi şeyler dilesin, yapsın.
5	Kaçan balık büyük olur.		İşi yapacak olanda yeteri kadar güç bulunmadıkça başkalarının küçük katkılarıyla sürekli ve büyük bir iş yürütülemez.

15. Verilen kelimeleri cümlelerin anlamına uygun olacak şekilde boşluklara yazınız.

ön yargı	öneri	yakınma	ihtimal	
beğenme	tasarı	sitem	öz eleştiri	varsayım

1) Dersleri günü gününe takip etmediğim için sınavlardan böyle düşük puanlar aldım.

....

2) O senden aldığı borcu zamanında ödemeyecek.

....

3) Ailenizin sizi anlamasını istiyorsanız güzel bir üslupla ve dürüstçe kendinizi anlatın.

....

4) Bazı arkadaşlarım sözlerinde durmayarak beni zor durumda bırakıyorlar.

....

5) Hasan Ali Toptaş'ın son dönem romanlarını öncekilere göre daha akıcı buldum ve severek okudum.

....

6) Tut ki yaz tatilinde okumayı planladığın tüm kitapları okudun.

....

7) Bulutlar iyice dağıldı, sıcaklık artabilir.

....

8) Söylediğin saatte gelmedin, bari haber gönderseydin.

....

9) Bir sinema eleştirmeni olarak Nuri Bilge Ceylan'ın tüm filmlerini bir haftada seyretmeyi planlıyorum.

....

16. **Aşağıdaki şiirlerde söz sanatlarının geçtiği dizelerin altını çiziniz ve hangi söz sanatının kullanıldığını yazınız.**

Şiir	Söz Sanatı
Varsın bahçelerde rüzgâr gezinsin, Yağmur ince ince toprağa sinsin,	....
Sevgili anneciğim Binlerce kez açıldım, binlerce kez kapandım yokluğunda Kocaman bir dağ lalesi gibi	....
Döndüm daldan kopan kuru yaprağa Seher yeli dağıt beni, kır beni	....

17. **Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.**

1) ( ) Çocukken gerçekten de zaman çok yavaş geçiyor ( )( ) dedi ( ) Artık büyümüştü ve zaman onun açısından hızlanmış gibiydi ( )

2) İki ayrı istikamette yol alıyoruz şimdi ( ) gideceğin yer burayı unutturacak mı sana ( ) Şarkımı duyduğunda ağlama ( ) bundan sonra bize ağlamak yok ( ) mutsuzluğumuzu bile kahkahalarla yaşatacağız ( )

3) Hasta olduğum günlerde hislerimin ( ) fikirlerimin şiir gibi görünen ( ) izah edilemez bir tarafı vardı ( )

18. Aşağıdaki paragraflarda hangi anlatım biçimlerinin kullanıldığını yazınız.

1) Ben o zamanlar on altı yaşındaydım, lise birde. İnce, uzun bir oğlan. Saçlarım kirpi gibi dik duruyor, ne yana ne geriye taranıyordu. Babam "İnatsın inat… İnatçı adamın saçı yatmaz. Dedeme çekmişsin besbelli. Keşke annene benzeseydin." diyordu. Keşke… Ben küçükken "Benim oğlum okuyacak, yüksek bir memur olacak." der, sonra da göz ucuyla babama bakardı annem.

....

2) Mustafa Kutlu 1945'te Erzincan'da doğdu. Erzincan Lisesinin ardından Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Tunceli ve İstanbul'da edebiyat öğretmenliği yaptı. Daha sonra öğretmenlikten ayrılarak Dergâh Yayınlarında idareci olarak çalışmaya başladı. Hareket ve Dergâh dergileriyle, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi'nin yayın faaliyetlerini yürüttü. Senaryolar yazdı. Televizyonda sohbet programları yaptı.

....

3) Dışarıdaki manzara; küçük salonun kalın, ağır perdeli penceresinden muhteşem, parlak bir suluboya levhası gibi görünüyordu. Saf mavi bir sema, çiçekli ağaçlar, uyur gibi sessiz duran deniz… Karşı sahilde mor, fark olunmaz sisler altında dağlar, korular, beyaz yalılar… Bütün bunların üzerinde uçan martı sürüleri...

....

19. Aşağıdaki metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.

Öğrenimden kazancımız daha iyi ve daha akıllı olmaktır. Epiharmus der ki: "İnsan düşünce ile görür ve duyar; her şeyden yararlanan, her şeyi düzene sokan, başa geçip yöneten düşüncedir; geri kalan her şey kör, sağır ve cansızdır." Cicero'nun şu veya bu cümlesi üstüne öğrencisinin ne düşündüğünü kim sormuştur? Bunları belleğimize basmakalıp yapıştırırlar; harfler ve sözcükler, anlatılan şeyin kendisi hâline gelir. Ezber, bilmek değildir; belleğimize emanet edilen her şeyi saklamaktır. İnsan, kendiliğinden bildiği her şeyi ustasına bakmadan, kitaptaki yerini aramadan istediği gibi kullanır. Tümüyle kitaptan bir bilgi ne sıkıcı bilgidir! Böyle bir bilgi bir süs olarak kullanılabilir ama temel olarak değil.

Konu	Ana fikir

20. **Aşağıdaki cümlelerde özne, belirtili nesne ve zarf tümleçlerini bulup altını çiziniz.**

Gökbilimciler Dünya'daki en büyük gök taşı Hoba'yı 1920'de Namibya'da buldular.

Kuyruklu yıldız Güneş'e yaklaştıkça buharlaşarak hareketinin aksi yönünde oluşan kuyruğunu bize gösterir.

Aileler gençlerin astronomiyi daha detaylı öğrenmek için kulüpler kurduğunu ve konuyla ilgili yayınları takip ettiğini belirtiyor.

Bilim insanları, gezegeni "kütlesi enerji üretmeyecek kadar küçük olan ve bir yıldızın etrafında dolanan gök cismi" olarak tanımlamaktadır.

21. **Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle doldurunuz.**

a) Olmuş veya olabilecek olayları belli bir plan çerçevesinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan ve karakter sayısı az olan yazı türüne .... denir.

b) .... türünde yazar geçmişte yaşadığı olayları kendi bakış açısıyla anlatır.

c) Yazarın gezip gördüğü yerleri, bu yerlerle ilgili duygu ve düşüncelerini edebî bir üslupla anlattığı yazılara .... denir.

d) Yazar .... türünde herhangi bir konu hakkındaki fikirlerini iddiasız ve rahat bir üslupla, kendi kendisiyle konuşuyormuş gibi ortaya koyar.

22. Tabloda verilen cümlelerdeki yüklemlerin altını çiziniz.

1. Bu dönem derslerde gösterdiği gayret ile tüm öğretmenlerin gözüne girdi.

2. Haftalardır beklediğim tenis maçını bu sefer izleyebildim.

3. En büyük hayalim Anadolu insanını anlatan bir roman yazmaktı.

4. Sınav notunu öğrendikten sonra gözleri ışıl ışıldı.

5. Babam çalıştığı kurumun en sevilen ve sayılan çalışanıydı.

23. Verilen cümlelerde koyu yazılmış sözcüklerin, cümlenin hangi ögesi olduğunu işaretleyiniz.

	Yüklem	Özne	Nesne	Yer Tamlayıcısı	Zarf Tamlayıcısı
Kocabaş zaman içinde nerede kemik olduğunu hemen anlayacak duruma geldi.					
Yazarın bu kitabı **Behrengi'nin Bir Şeftali Bin Şeftali kitabıyla** ilişkilendirilmiş.					
Evlerimizden çıkan çöplerin içinde yeniden hayata dönmeyi bekleyen değerli kaynaklar vardır.					
Kasabaya sonradan gelen Tevfik abi **olayların çözülmesini** sağlıyor.					
Yaşamın muhteşem bir dengesi **var**.					

24. **Aşağıdaki afişle ilgili verilen bilgilerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.**



a) Yarışma her yıl belli bir günde düzenlenmektedir. ( )

b) Yarışma 25-27 Şubat arasında düzenlenmektedir. ( )

c) Sergi 2019 yılında açılmıştır. ( )

d) Yarışmada ödül alanların ödülleri sergi sonrası verilecektir. ( )

e) Yarışmaya sadece lise öğrencileri katılabilmektedir. ( )

f) Yarışma farklı bilim dallarıyla ilgili projeleri kapsamaktadır. ( )

25. Çivi yazısı insanlık tarihinde icat edilen ilk yazı sistemidir. Milattan önce 3000'li yıllarda Mezopotamya'da Sümerler tarafından geliştirilmiştir. Sümerler çivi yazısı yazmak için yazı malzemesi olarak genellikle kil tablet kullanıyordu. Kil hamurundan yapılan tabletlerin üzerine, henüz hamur yumuşakken ucu üçgen şeklinde, kaleme benzer bir aletle işaretler kazınıyordu. Bu araç genellikle kamıştan yapılırdı. Yazılar yazıldıktan sonra tablet kurumaya bırakılırdı. Tablet kurutulduktan sonra bazen fırında pişirilerek daha dayanıklı hâle getirilirdi. Yapılan bu işlemlerden dolayı çok sağlam olan tabletler, bin yıllar boyunca bozulmadan günümüze kadar ulaşmıştır. Arkeologların kazılarda bulduğu binlerce tablet sayesinde Anadolu ve Mezopotamya uygarlıkları hakkında ayrıntılı bilgilere sahibiz.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Sümerlerin kullandığı kil tabletler günümüze kadar nasıl dayanmıştır?

B) Kil tabletler günümüz insanının hayatında neleri kolaylaştırmaktadır?

C) Kil tabletlerin yazıldıktan sonra fırınlanmasının sebebi nedir?

D) Sümerler çivi yazısını nerede geliştirmiştir?

26. • 2001 yılında Manisa'nın Akhisar ilçesinde dünyaya gelen Ayşe Begüm Onbaşı, sporla henüz 3 yaşındayken tanıştı. Ayşe Begüm, haftanın 5 günü evinden yaklaşık 50 kilometre uzaklıktaki antrenman salonuna giderek jimnastik alanında kendini geliştirip zaman içinde dünyaca tanınan bir jimnastikçiye dönüştü.

• 11 yaşından bu yana millî formayı taşıyan genç jimnastikçi 2015'te Dünya Şampiyonası'nda üçüncülük, 2016'da Aerobik Jimnastik Dünya Şampiyonası'nda altın madalya kazandı. 2019 yılında Portekiz'in Cantanhe şehrinde düzenlenen Aerobik Jimnastik Dünya Kupası'nda "Büyükler Tek Kadın Kategorisi"nde ilk kez yarışan Ayşe Begüm Onbaşı burada da altın madalya kazandı.

• Ayşe Begüm Onbaşı, dünya şampiyonaları dışında yurt içi ve yurt dışında katıldığı etkinliklerde altmışın üzerinde madalya kazanmıştır. Sporcunun bundan sonraki hedefi hem teklerde hem çiftlerde altın madalyalar kazanmak.

Bu metinde Ayşe Begüm Onbaşı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Jimnastik eğitimini nerede aldığına

B) Millî formayı ne zaman giymeye başladığına

C) Kazandığı toplam altın madalya sayısına

D) Dünya çapında bir sporcu olduğuna

27. "Annenden öğrendiğinle yetinme / Çocuğum, Türkçeni geliştir. / Dilimiz öylesine güzel ki

Durgun göllerimizce duru, / Akar sularımızca coşkulu…/ Önce türkülerimizi öğren,

Seni büyüten ninnilerimizi belle, / Diline takılanları ayıkla, / Yabancı sözcükleri at!

Sev Türkçeni, çocuğum, / Dilini sevenleri sev!

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

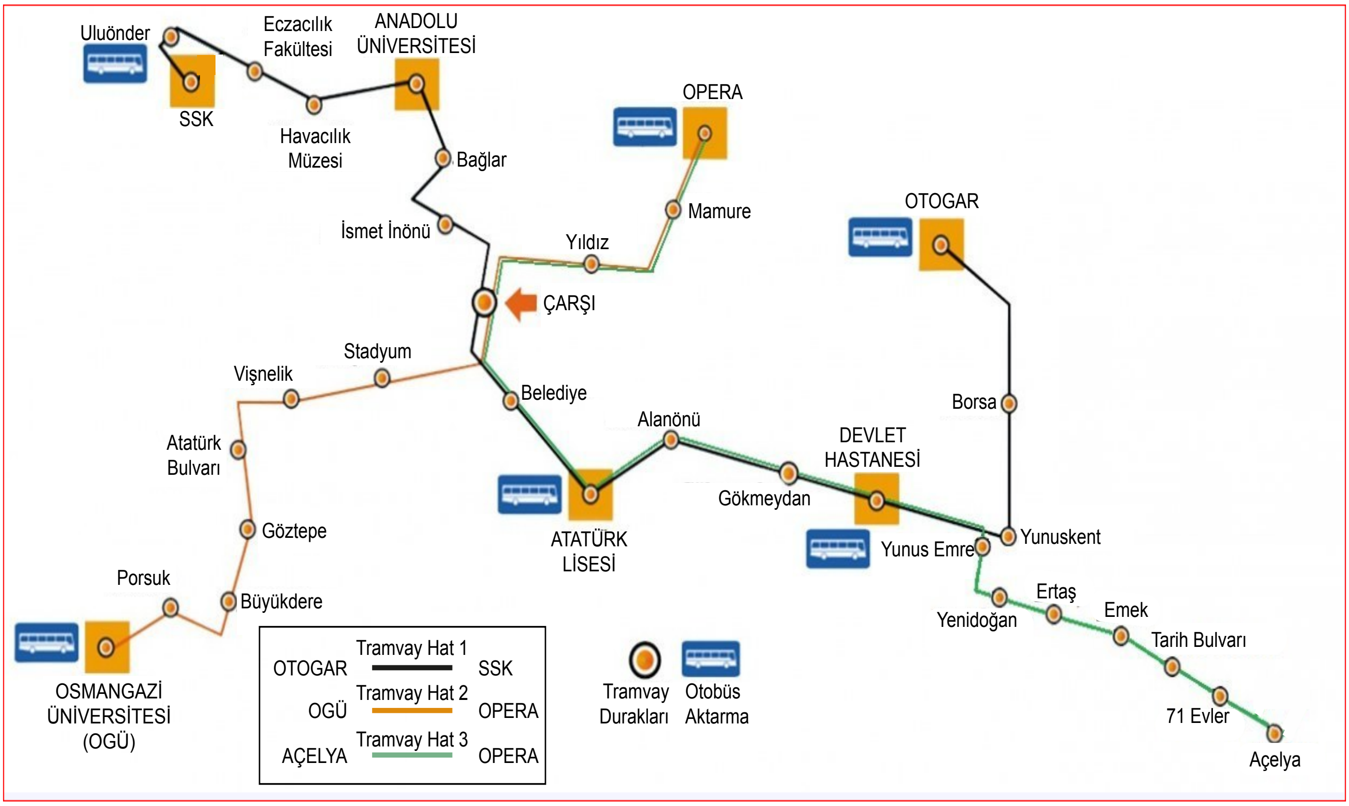
A) Öneri

B) Beğenme

C) Benzetme

D) Yakınma

28. Ali, Havacılık Müzesi'ni gezdikten sonra Yunuskent'te oturan arkadaşını ziyaret etmeyi istemektedir. Arkadaşının sevdiği pastayı yapan pastanenin olduğu Vişnelik'e uğradıktan sonra ziyarete gidecektir.



Buna göre Ali'nin sırasıyla kullanması gereken hatlar ve geçebileceği duraklar hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	Hat	Durak
A	Hat 1 - Hat 2 - Hat 3	Yıldız, Belediye, Stadyum
B	Hat 1 - Hat 2 - Hat 1	Çarşı, Stadyum, Alanönü
C	Hat 1 - Hat 2 - Hat 3	Stadyum, Göztepe, Alanönü
D	Hat 1 - Hat 2 - Hat 1	Çarşı, Stadyum, Yunus Emre

29. Jocelyn Bell Burnell, henüz 24 yaşındayken pulsar yıldızlarını keşfetti. Bu keşif üzerine doktora hocası Antony Hewish'e Nobel Ödülü verildi. Burnell, ekibin başında Hewish olduğu için ödülü onun almasını anlayışla karşıladı. 77 yaşındaki Burnell hâlâ astronom olarak çalışıyor.

Jocelyn Bell Burnell ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Var olduğu bilinmeyen bir şeyi ortaya çıkardığına

B) Gök bilimi ile ilgili çalışmalar yaptığına

C) Hoşgörülü bir insan olduğuna

D) Nobel Ödülü kazandığına

30. Güneşli bir sonbahar sabahıydı. Perdenin arasından sızan gün ışığının sıcaklığıyla güne uyandı. Önce kollarını yukarı kaldırarak gerindi, sonra yataktan kalktı. ---- Perdeyi araladı, pencereye dokundu ve pencere kolunu bulup pencereyi açtı. Hava diğer günlere göre daha rüzgârlıydı. Elini pencereden dışarı uzattı ve rüzgârı hissetti.

Metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre seçeneklerden hangisi getirilmelidir?

A) Yavaşça güneşin geldiği yöne doğru yürüdü, elleriyle dokunarak perdeyi buldu.

B) Mutfaktan gelen kızarmış ekmek kokusuna yöneldi, o sırada annesi seslendi.

C) Saate bakıp da ilk dersi kaçırdığını anlayınca panikledi, ayağı yerdeki halıya takıldı.

D) Hâlâ uykusu olduğunu hissederek yatağa girdi, biraz daha uyusam, diye düşündü.

31.

Artırılmış gerçeklik nedir?

Sanal ortamda oluşturulan nesnelerin gerçek ortam üzerine yerleştirilmesi teknolojisidir. Burada bilgisayar ortamı sanal ortam olarak tanımlanır. Gerçek ortam da içerisinde yaşadığımız gerçek dünya ortamıdır. Artırılmış gerçeklik teknolojisinde bu iki ortam bir araya getirilir. Kullanıcılar hem gerçek hem de sanal ortamla etkileşim hâlindedir. Akıllı telefon ve gözlüklere, tablet bilgisayarlara yüklenen uygulamalar aracılığıyla bu teknoloji kullanılabilir.



1962 yılında Morton Heilig tarafından geliştirilen "Sensorama", gerçeklik teknolojilerine yönelik ilk çalışma olarak kabul edilir. Sensorama, bir film izlerken koku alma ve dokunma duyularınızı da harekete geçiren bir makinedir.

Bu metnin anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Tartışmacı anlatımdan yararlanılmıştır.

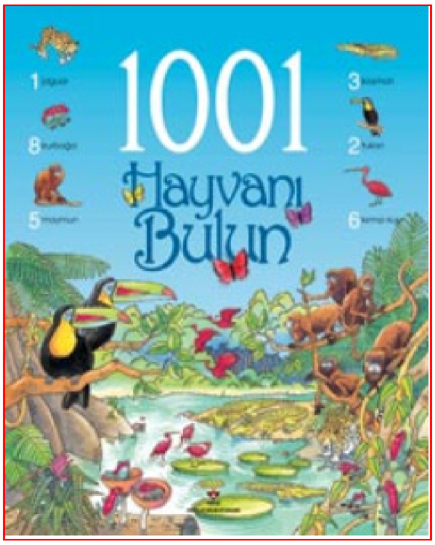
B) Tanık göstermeye başvurulmuştur.

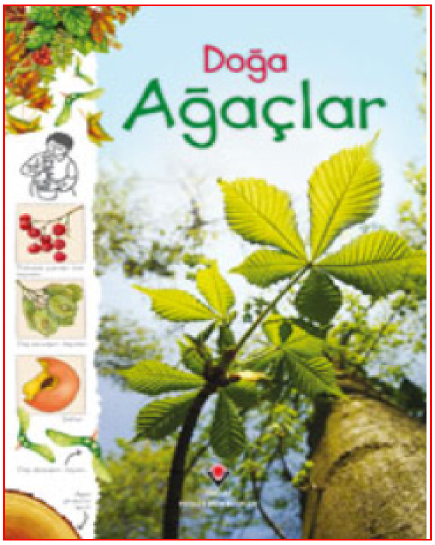
C) Betimleme kullanılmıştır.

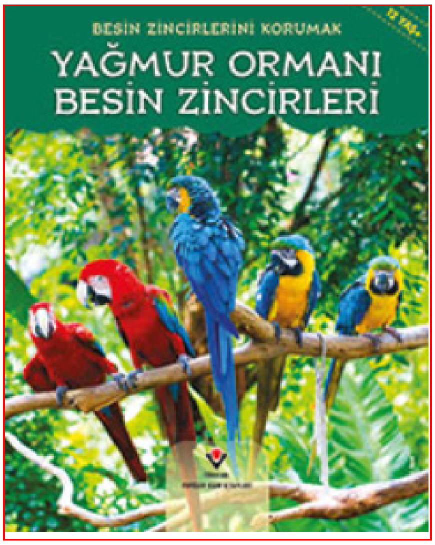
D) Tanımlama yapılmıştır.

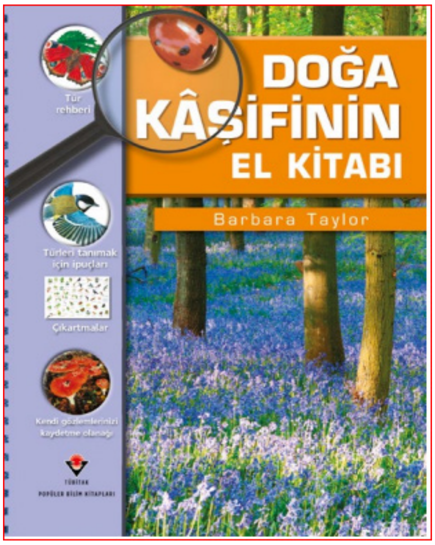
32. Kitabın ilk sayfalarında yaban hayatının ne olduğu, nasıl gözlemlenebileceği ve doğanın mevsimlere göre nasıl değiştiği anlatılıyor. Kitapta yedi bölüm var: Ağaçlar ve Ağaççıklar, Çiçekler, İki Yaşamlılar, Kuşlar, Mantarlar, Uğurböcekleri ve Kelebekler. Her bölümde bazı canlı türleriyle ilgili bilgiler yer alıyor. Türün adı, özellikleri, nerelerde yaşadığı, ne zaman görülebileceği bunlardan bazıları. Çevrenizdeki canlıları keşfetmenize yardımcı olacak bu rehber kitabı beğeneceğinizi düşünüyoruz.

Bu metinde tanıtımı yapılan kitap aşağıdakilerden hangisidir?

A)


B)


C)


D)


33. Ön yargı, bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanılarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargı ve peşin hükümlerdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ön yargılı bir tutumdan söz edilemez?

A) Bu yıl, ödülü Haluk Bilginer kazanır.

B) En çok okunan kitaplar yeni yazarların kitapları olacaktır.

C) Yel değirmenleri saatin tersi yönünde döner.

D) Ana dilini iyi kullanamayanların iletişimi de zayıftır.

34. Deyimler bir durumu daha etkili anlatmak için kullanılır. Konuyu açıklamaya yetmeyen, gerçeği yansıtmayan süslü, parlak ve gereksiz sözler söylendiğini belirtmek için edebiyat yapmak (I); araştırma sonunda, iyiyle kötüyü, doğruyla yanlışı birbirinden ayırmak için elekten geçirmek (II); içinde bulunduğu ortamın şartlarına göre her çeşit işi yapabilir durumda olanlar için her telden çalmak (III); geveze, çok konuşan, gereksiz şeyler söyleyenler için dili açılmak (IV) deyimi kullanılır.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

A) I　　B) II　　C) III　　D) IV

35. Tanpınar'ın "Abdullah Efendi'nin Rüyaları" adlı hikâyesi Abdullah Efendi'nin gerçeklikle hayal arasındaki gidiş gelişlerini, başına gelen saçma durumlar vasıtasıyla anlatır.

Yukarıdaki cümlenin öge sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Nesne – Yer tamlayıcısı – Zarf tamlayıcısı – Yüklem
B) Özne – Nesne – Zarf tamlayıcısı – Yüklem
C) Özne – Yer tamlayıcısı – Nesne – Yüklem
D) Nesne – Özne – Zarf tamlayıcısı – Yüklem

36. Modern insanın en önemli problemlerinden biri güvensizliktir. Küreselleşen dünyada insan, robotik bir dünyanın gelişmesine zemin hazırlarken aslında tamamen çaresizdir.

Bu parçada kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

A) 5　　B) 4　　C) 3　　D) 2

37. Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar. Fakat özel ada dâhil olmayan gazete, dergi vb. sözler büyük harfle başlamaz.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Gaziantep Zeugma Müzesi, birçok tarihî eseri barındırmaktadır fakat en çok ilgi gören, Çingene Kızı Tablosu'dur.
B) Törenin sonunda çalınan Onuncu Yıl Marşı'na tüm öğrenciler eşlik etti.
C) Türk edebiyatını yakından takip eden kişiler Türk Dili dergisini de okumaktadır.
D) Yönetmelikte yapılan değişiklikler mayıs ayında Resmî Gazete'de yayımlandı.

38. Büyük sanatçılar, asırlar sonra dünyaya yeniden gelseler aynı eserleri oluşturmazlar. Çünkü sanat eseri belirli bir çağın ürünüdür. Her eserin arka planında şahsi duygular, yaşanan dönemin etkileyici bazen de zorlayıcı şartları vardır. Sanatçı, aynı ruh hâlini yaşamayacağı gibi aynı koşulları da bulamayacaktır. Değişmem diye düşünen sanatçı gözümüzün içine baka baka değişecektir farkında olmasa bile.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Deyim

B) İkileme

C) Eş anlamlı sözcük

D) Terim anlamlı sözcük

39. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Gümrükteki memur başını kaldırdı:

— Adınız?

B) Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!

C) Ya bu deveyi gütmeli ya, bu diyardan gitmeli.

D) 1919 senesi Mayıs’ının 19’uncu günü Samsun’a çıktık.

40. Bermuda Şeytan Üçgeni; Atlantik Okyanusu'nun büyük bir bölümünü kaplayan, kuş bakışı bakıldığında Miami, Bermuda ve Porto Riko sınırları içerisinde kalan üçgen biçimini andıran bölgeye verilen addır.

Bu cümlenin yüklemi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) addır

B) bölgeye verilen addır

C) Miami, Bermuda ve Porto Riko sınırları içerisinde kalan üçgen biçimini andıran bölgeye verilen addır

D) Atlantik Okyanusu'nun büyük bir bölümünü kaplayan, kuş bakışı bakıldığında Miami, Bermuda ve Porto Riko sınırları içerisinde kalan üçgen biçimini andıran bölgeye verilen addır

41. Babam konuşmaya başlayınca hepimiz susuyoruz.

Bu cümlenin öge sıralanışı aşağıdakilerden hangisi ile özdeştir?

A) Annem eve geç gelmemem konusunda beni uyarır.

B) O, konuşmasını bitirdikten sonra salon ayağa kalktı.

C) Bütün mahalle heyecanla maç saatini bekliyor.

D) Kardeşim, işlerini bitirince aramıza katılacak.

42. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde fiilimsiler bir arada kullanılmıştır?

A) Başarmanın mutluluğunu yaşıyor günlerdir burada.

B) Spor yapmak artık benim en sevdiğim iş oldu.

C) Onları evlerinden kopardığımızda mutsuz olacaklar.

D) Son girdiğim sınavda çözemediğim sorular var.

43. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir öge vurgulanmıştır?

A) Gökyüzünün renklerini nihayet fark ettin.

B) En güzel yıllarım bu şehirde geçti.

C) Ders çalışmak için kütüphaneye gidiyorum.

D) Ağacın sararmış yaprakları yere düşüyor.

44. Atasözleri, bir milletin tecrübelerini yansıtan, genellikle öğüt vermek amacıyla kullanılan, kalıplaşmış söz gruplarıdır.

İnsanın sevdiği kimse veya iş yüzünden gelecek sıkıntılara katlanması gerektiğini "<u>Gülü seven dikenine katlanır.</u>" (I), kusurunu anlayıp özür dileyen kişinin affedilmesi gerektiğini "<u>Güneş balçıkla sıvanmaz.</u>" (II), bir kimsenin ya da işin değerini ancak bu konularda uzmanlığı olanların bildiğini "<u>İş bilenin, kılıç kuşananındır.</u>" (III), kendi yararına iş yapmak için fırsat kollayan kişinin karışık zamanı beklemesini "<u>Kurt dumanlı havayı sever.</u>" (IV) atasözü ile daha etkili bir şekilde dile getirebiliriz.

Numaralanmış atasözlerinden hangisinin açıklaması <u>yanlıştır</u>?

A) I B) II C) III D) IV

45. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil kullanılmıştır?

A) Ekrandayken kendini çok mutlu ve özgür hissediyormuş.

B) Onunla birlikteyken tüm dertlerimi unutuyorum.

C) Sen tatildeyken ben bütün işleri bitirdim.

D) Gülerken âdeta gözlerinin içi gülüyor.

46. Denizler ve tatlı sular birbirinden farklı pek çok canlıya ev sahipliği yapar. Bunların bir bölümünü de kabuklular olarak adlandırılan canlılar oluşturur. Kabukluların büyük bir çoğunluğu suda yaşar. Suda yaşayan kabuklular genellikle kıyılarda bulunur. Suyun derinliklerine inildikçe kabuklu sayısı azalır. Kabuklular omurgasızdır, iç iskeletleri yoktur. Suda yaşayan kabuklular birçok balık türünün, deniz kuşlarının ve özellikle balinaların temel besin kaynakları arasındadır.

Bu parçadan,

I. Su dışında yaşayanları da vardır.

II. Kabuklular çeşitli balık türlerini yiyerek beslenir.

III. Suyun derinliklerinde daha fazla kabukluya rastlanır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) I, II ve III

47. Patlamış mısır yapımında kullanılan cin mısırının taneleri ısıtıldığında tanenin içindeki su, sıvı hâlden gaz hâle geçerek su buharına dönüşür. Su buharı, mısır tanesinin dış kısmında bulunan sert kabuğa basınç uygular. Isı arttıkça genleşen su buharının kabuğa uyguladığı bu basınç da artar. Artan ısı ve basınç nedeniyle tanenin içindeki nişasta yumuşar. Basınç belirli bir seviyeye ulaştığında kabuk artık dayanamayarak çatlar ve mısır tanesi patlar. Su buharıyla birlikte mısır tanesinin içinde bulunan nişasta da dışarı çıkar. Beyaz renkte olan bu kısım soğudukça katılaşır.

Yukarıdaki metinle ilgili olarak hangisi söylenemez?

A) Bir olay, sebepleriyle birlikte açıklanmıştır.

B) Bir olayın oluş basamakları sıralanmıştır.

C) Bir olayın bilimsel açıklaması verilmiştir.

D) Bir olayın olumsuz yönleri anlatılmıştır.

48. Jules Verne bilim kurgu edebiyatının en önemli isimlerinden biri olarak tanınır. Onun “Denizler Altında Yirmi Bin Fersah, Dünya’nın Merkezine Yolculuk, Seksen Günde Devriâlem” kitapları ilk bilim kurgu kitaplarıdır. Bilgin Adalı’nın “Zaman Bisikleti” de bir bilim kurgu kitabıdır. “Harry Potter” ise fantastik roman örneğidir.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

A) Benzetme

B) Karşılaştırma

C) Tanık gösterme

D) Tanımlama

49. İyi kötü çatışması hem bilim kurgu kitaplarında hem de fantastik kitaplarda göze çarpar. Örneğin bilim kurgu kitaplarında, bir yandan teknoloji sayesinde gezegenler arası yolculuk yapılabilirken bir yandan teknolojinin etkisiyle ortaya çıkan iklim değişikliği, gezegenimizin kurak bir yer olmasına yol açar. Bilim kurgu türü, bilim ve teknolojinin gelişmesiyle ortaya çıkmıştır. Gelişmeler hayal gücümüzü tetikler, daha iyi bir dünya olabileceği umudu verir ama sonuçlarını tahmin edemediğimiz şeyler de bizde korku uyandırır. Uzaylıların var olabileceği fikri bir yandan heyecan vericidir çünkü koca evrende bizden başka canlılar olduğunu düşünmek bize iyi gelir. Bir yandan da haklarında hiçbir şey bilmediğimiz canlıların bize kötülük yapma olasılığı bizi korkutur. Bu çelişki başta bilim kurgu ve fantastik kitaplar olmak üzere edebiyata zenginlik katar. Çünkü ancak çelişki varsa öykü devam eder; edebiyat, çelişkilerden beslenir.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) İyi kötü çatışması edebiyatın asıl unsurlarından biridir.

B) Bilim kurgu kitapları hayal gücümüzü zenginleştirir.

C) Fantastik kitaplarda çelişkili durumlar bir arada yer alır.

D) Edebiyatın en zengin eserleri bilim kurgu kitaplarıdır.

50. Martılar çoğunlukla deniz ve göl kıyılarında yaşar. Martıların farklı türleri, farklı özelliklere sahiptir. Özellikle boyları çok değişiklik gösterir. Küçük martının kanatlarının bir uçtan diğerine uzunluğu yaklaşık 70 santimetreyken büyük, kara sırtlı martınınki ondan %50 fazla olabilir. Martılar genellikle beyaz ve gridir. Ancak bacakları, gagaları ve kanatlarının üzerindeki renkler türlere göre farklılık gösterir.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

A) Örnekleme

B) Sayısal verilerden yararlanma

C) Karşılaştırma

D) Benzetme

51. (I) Kan nakli yapılmasının gerekli olduğu durumlarda öncelikle, nakledilecek kan belirli kontrollerden geçirilir. (II) Bu kontrollerde kan alınacak kişide hastalık olup olmadığına bakılır ve kan grubu belirlenir. (III) Eğer kan, testlerden başarıyla geçerse ve nakil yapılacak kişinin kan grubuyla uyumluysa nakledilir. (IV) Kan grubu uyumlu değilse istenmeyen durumlarla karşılaşılabilir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

52. Orhun Yazıtları; Çinlilere karşı bağımsızlık savaşı veren, Türk bütünlüğünü yeniden kurmak için içte ve dışta savaşan Göktürklerin hikâyesini anlatır.

Aşağıdakilerden hangisinin öge dizilişi bu cümleninkiyle özdeştir?

A) Uygur Devleti, Göktürk Devleti'nin yıkılmasından sonra kurulmuştur.

B) Uygurların kâğıda kitap basma tekniğini bildiklerine dair bulgular vardır.

C) Orhun Yazıtları 38 harfli Göktürk alfabesiyle yazılmıştır.

D) Bilge Kağan, hükümdarlığını ve devrinin ders alınması gereken olaylarını anlatmıştır.

53 ve 54. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Cep telefonları şimdi de kansızlığa el atıyor.

Araştırmacılar günümüzde hemen hemen her cep telefonunda yer alan gelişmiş kameraları ve LED flaşları bu kez fotoğraf çekmek için değil farklı bir amaç için kullanmaya hazırlanıyor: Anemiyi yani kansızlığı teşhis etmek. Prensip şu: Kanda oksijen kırmızı kan hücreleriyle taşınır ve bu hücreler kan hacminin yaklaşık yarısını oluşturur. Bu hücreler aynı zamanda kana kırmızı rengini verir. Eğer kandaki kırmızı kan hücrelerinin miktarı azalırsa dokulara yeterince oksijen taşınamaz ve anemi dediğimiz hastalık ortaya çıkar. Bu durum kanın kırmızı renginde değişime de neden olur. İşte ABD'deki Washington Üniversitesi araştırmacıları, parmağınızı cep telefonunuzun flaşıyla aydınlatarak ve flaştan yansıyan ışığın farklı dalga boylarında nasıl değiştiğini bir uygulama yardımıyla analiz ederek kansızlığın hangi boyutta olduğunu tespit etmeyi hedefliyor. Hema-App adı verilen uygulamayı kullanmak için kolunuzdan veya parmağınızdan kan almaya gerek yok. Uygulama şimdilik deneme aşamasında olsa da araştırmacılar yöntemlerinin, geçerliliği kanıtlanmış diğer yöntemlere yakın sonuç verdiğini ifade ediyor. Eğer bu uygulama hayata geçerse özellikle gelişmekte olan ülkeler için aneminin teşhisinde önemli bir adım atılmış olacak.

53. Bu metne göre telefonla anemi teşhisi nasıl yapılacaktır?

A) Telefona eklenen bir aparata kan örneği konarak

B) Parmak, cep telefonunun flaşıyla aydınlatılarak

C) Kandaki oksijenin ölçüm sonuçları telefona gönderilerek

D) Gelişmekte olan ülkelere daha fazla kameralı telefon ulaştırılarak

54. Bu metindeki altı çizili cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

A) Amaç sonuç

B) Koşul

C) Karşılaştırma

D) Yakınma

55. Bir bölgede, nem miktarının geçici dengesizliğinden kaynaklanan su kıtlığı olarak tanımlanabilen kuraklık, doğal bir iklim olayıdır ve herhangi bir zamanda ve yerde meydana gelebilir.

Bu cümlede kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tanımlama

B) Karşılaştırma

C) Örneklendirme

D) Tanık gösterme

56. Neşet Ertaş, ilkokula gittiği yıllarda keman ve bağlama çalmayı öğrendi.

Bu cümlenin öge sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Yer tamlayıcısı / Özne / Yüklem

B) Nesne / Yer tamlayıcısı / Yüklem

C) Özne / Zart tümleci / Nesne / Yüklem

D) Özne / Nesne / Zarf tümleci / Yüklem

57. İlkbaharda kırlangıçlar ve leylekler gelince ağaç onlara sordu: “Siz bu ağaçların nereye götürüldüklerini bilmiyor musunuz? Onlara hiç rastlamadınız mı?” Kırlangıçlar hiçbir şey bilmiyorlardı. Leylek ise oldukça düşünceli görünüyordu. Başını salladı ve “Evet, sanırım ben biliyorum. Mısır’dan dönerken pek çok yeni gemiye rastladım. Gemilerde çok gösterişli direkler vardı. Bu direkler, senin sözünü ettiğin ağaçlar olabilir çünkü çam kokuyorlardı.” dedi.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

A) Tezat

B) Abartma

C) Benzetme

D) Konuşturma

58. Yaşadığımız yüzyılın en büyük sorunlarından biri küresel ısınma. Küresel ısınmanın getirdiği mevsim değişikliklerinin, su kaynaklarının azalmasına etkileri üzerinde düşünüp bu soruna kalıcı çözümler bulmak zorundayız. Çünkü bilim insanları son elli yıldaki sıcaklık artışının insan hayatı üzerinde fark edilebilir etkileri olduğu görüşünde. Üstelik artık geri dönüşü olmayan bir noktaya yaklaşılıyor. Hiçbir önlem alınmazsa bu yüzyıl sonunda küresel sıcaklığın ortalama 2 derece artacağı tahmin ediliyor.

Aşağıdaki karikatürlerden hangisi verilen metinle ilişkili <u>değildir</u>?

A)


B)


C)


D)


59. Neşet Ertaş kendisine sunulan devlet sanatçılığı unvanını ( ) Hepimiz bu devletin sanatçısıyız ve devlet sanatçısı sıfatı bana ayrımcılık gibi geliyor ( ) ( ) diyerek kabul etmedi ( )

Bu cümlede yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (“) (”) (,) (!)

B) (,) (“) (”) (.)

C) (“) (”) (.) (...)

D) (“) (.) (”) (.)

60. “Bir ülke sanattan ve sanatçıdan yoksunsa tam bir hayata sahip olamaz.”

Aşağıdakilerin hangisi Atatürk’ün bu sözüyle çelişen bir uygulamadır?

A) Belediyelerin, ünlü sanatçıların tablolarını ilan panolarına asması

B) Güzel sanatlar eğitimi veren okulların sayısının artırılması

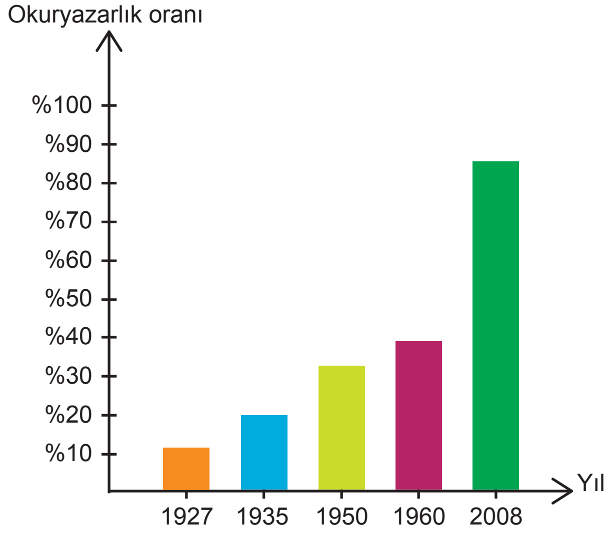
C) Okullarda her ay bir yazar, şair veya tiyatrocu söyleşisi gerçekleştirilmesi

D) Bilim ve teknoloji alanına daha çok bütçe ayırmak için sanat eğitimi burslarının azaltılması

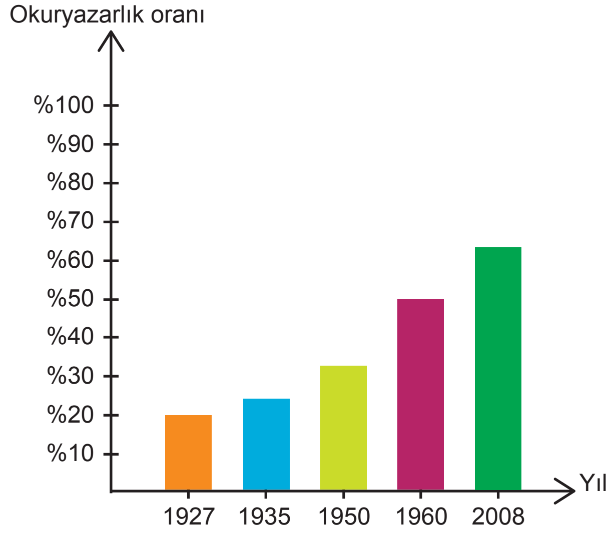
61. Türkiye, Harf Devrimi'nin ardından başlatılan okuma yazma seferberlikleriyle okuryazar sayısını her geçen yıl artırdı. 1927'de yüzde 11 olan okuryazarlık oranı 1935'te yüzde 20,4'e, 1950'de yüzde 33,6'ya, 1960'ta yüzde 39,5'e, 2008 yılında ise yüzde 85,71'e ulaştı.

Verilen bilgilerin grafikle gösterilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

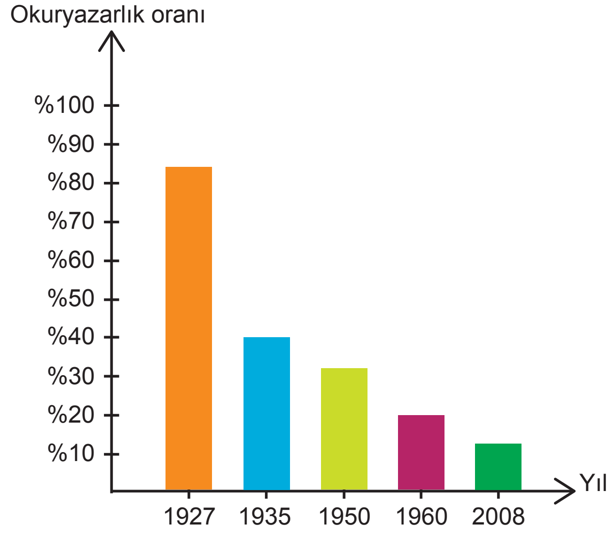
A)



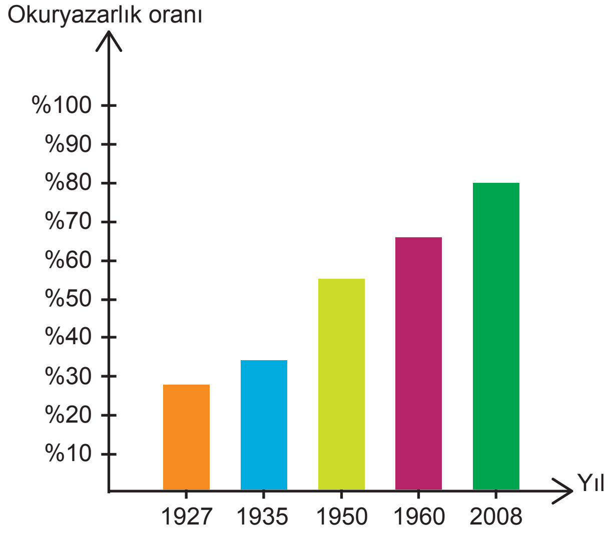
B)



C)



D)



62. Orhan Veli Kanık; Oktay Rıfat ve M. Cevdet Anday ile birlikte 1941'de çıkardığı Garip dergisinin ön sözünde uyak, ölçü gibi biçimsel unsurlara karşı çıkarak günlük hayatın ve sokağın konularını şiire taşımıştır.

Orhan Veli'nin şiir anlayışı şu şekilde sıralanabilir:

- Ölçüyü bir kenara bırakıp serbest tarzda şiir yazmıştır.
- Şiirde kafiyenin şart olmadığını savunmuştur.
- Şairane ve yapmacık duygusallıktan ziyade insanın samimi duygularını ön plana çıkarmıştır.
- Şiirlerinde günlük hayatta karşılaşılan sıradan insanları ve olayları anlatmıştır.

Bu metinden hareketle Orhan Veli Kanık ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Şiirlerinde gündelik yaşama dair konuları ele almıştır.

B) Şiirinde duyguları reddederek günlük yaşamdan bahsetmiştir.

C) Başka şairlerle birlikte Garip dergisini çıkarmıştır.

D) Şiirde biçime önem vermeyen bir anlayış sergilemiştir.

CEVAP ANAHTARI

1.

Mutlu	b a h t i y a r r a t b i y h a	Belli bir işi ve yeri olmayan, başıboş (kimse), hayta	s e r s e r i r e s i e r s
Cümlem:	Öğrenci cevabı	Cümlem:	Öğrenci cevabı
Ülke	d i y a r r a d i y	Düş	r ü y a a y r ü
Cümlem:	Öğrenci cevabı	Cümlem:	Öğrenci cevabı
Sevgili	y â r â y r	Yaşam	ö m ü r r ö m ü
Cümlem:	Öğrenci cevabı	Cümlem:	Öğrenci cevabı
Sevgi, istek gibi kalpte oluşan duyguların kaynağı	g ö n ü l l n ö g ü	Yaşayışı ve davranışı düzensiz (kimse)	d e r b e d e r b r e e d r d e
Cümlem:	Öğrenci cevabı	Cümlem:	Öğrenci cevabı
Kaba, kırıcı ve hırpalayıcı	h o y r a t t a h y o r	Beklenmedik, garip bir şeyin sebep olduğu şaşkınlık, şaşırma	h a y r e t t a h y e r
Cümlem:	Öğrenci cevabı	Cümlem:	Öğrenci cevabı

2.

✓ Sırf kendilerine zarar vermiyor diye kötülük yapan kimselere engel olmayan kişiler için kullanılan söz

Emekle çalışmak, uğraşmak, çabalamak ✓

✓ İçi sıkıntı ile dolup derin soluk alma gereğini duymak

3.

Söz Sanatı	Kullanıldığı Cümle
Benzetme	İncecik kumlar güneş altında altın tozu gibi parlayıp gözleri kamaştırıyor.
Benzetme	Böyle bir deneyime kalkışan kişi, kızgın kumlarda dans eden insanları andırıyor.
Kişileştirme	Ben yürüyüşleri denizin kıyısında dalgalarla konuşarak yapıyorum.

4. Neden sonuç cümlesidir.

1- Öğrenci cevabı

2- Öğrenci cevabı

5.

acemi	öz çekim	tasarım	tanıtım	sınır	aykırı	çevrim içi	sonuç tablosu
amatör	selfie	dizayn	demo	limit	marjinal	online	skorbord

6.

a) Köyümüzün insanları eğlenceye düşkünolmalarıyla civarda nam salmışlardı.

Ününü her yana yaymak

b) Kardeşimin yaptığı şaka ödümü patlattı.

Çok korkmak

7.

1	özgü	3	Kolun omuz ile dirsek arasındaki bölümünde bulunan, şişkince kas kitlesi
2	ham	2	İşlenmemiş madde
3	pazı	5	Tüfek, tabanca, top vb. ateşli silahların ucunda bulunan boru biçimindeki parça
4	hısım	1	Birine, bir şeye ait olan, öze, has, mahsus
5	namlu	6	Bir şeyin kime ait olduğunu gösteren belirgin iz, işaret, nitelik
6	damga	4	Evlilik yoluyla birbirine bağlı olan kimseler

8. 1- Gömdüğü altınları kontrol etmek

2- Altınları harcamadığı sürece faydası olmayacağını anlatmak istiyor.

3- Maddi değerler hayatımızı kolaylaştırırsa anlam kazanır.

4- Metnin türü: Öykü

a) Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları anlatır.

b) Karakter, yer, zaman, olay unsurları vardır.

9. a) Kendimi değiştirmeye, yaşadığım hayatı dönüştürmeye hazır mıyım?

b) Sevginin anlamı istediğiniz bir şeyi elde etmek değil sevdiğiniz insanların saadeti için bir şey yapmaktır.

10. Konu: Tanpınar'ın sinema ile ilgili yazdıklarının ortaya çıkması

11. Kullanılması gereken semboller:



12. 1- Nesnel

2- Nesnel

3- Öznel

4- Öznel

5- Öznel

13.

Sabırlı olmak	Ya sabır çekmek Sabrın sonu selamettir.
Açgözlülük	Gözü doymamak Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.
Tutumluluk	Hesabını bilmek Sakla samanı gelir zamanı.
Çalışmak	Gecesini gündüzüne katmak İşleyen demir ışıldar.

14.

1	Aç doymam, tok acıkmam sanır.	2	İnsanlar küçük yaşta kolay eğitilir.
2	Ağaç yaş (fidan) iken eğilir.	5	Elden kaçırılan fırsat gözde büyütülür.
3	Ne dilersen eşine o gelir başına.	1	Aç insan elde ettiğinden çoğunu ister, varlıklı insan ise elindeki hiç bitmeyecek diye düşünür.
4	Taşıma su ile değirmen dönmez.	3	Sen başkaları için iyi şeyler dile ve yap ki başkaları da senin için iyi şeyler dilesin, yapsın.
5	Kaçan balık büyük olur.	4	İşi yapacak olanda yeteri kadar güç bulunmadıkça başkalarının küçük katkılarıyla sürekli ve büyük bir iş yürütülemez.

15. 1- öz eleştiri

2- ön yargı

3- öneri

4- yakınma

5- beğenme

6- varsayım

7- ihtimal

8- sitem

9- tasarı

16.

Şiir	Söz Sanatı
Varsın bahçelerde rüzgâr gezinsin, Yağmur ince ince toprağa sinsin,	Kişileştirme
Sevgili anneciğim Binlerce kez açıldım, binlerce kez kapan-dım yokluğunda Kocaman bir dağ lalesi gibi	Benzetme
Döndüm daldan kopan kuru yaprağa Seher yeli dağıt beni, kır beni	Kişileştirme Benzetme

17. 1- (“) (.) (”) (.) (.)

2- (,) (?) (,) (;) (.)

3- (,) (,) (.)

18. 1- Öyküleme

2- Açıklama

3- Betimleme

19.

Konu	Anafikir
Öğrenimde ezber bilgi ve yorumla elde edilen bilginin farkı	Öğrenimde amaç ezberlemek değil yorumlayarak daha iyiye ulaşmaktır.

20.

Gökbilimciler (Özne) Dünya'daki en büyük gök taşı Hoba'yı (Belirtili nesne) 1920'de (Zarf tümleci) Namibya'da buldular.

Kuyruklu yıldız (Özne) Güneş'e yaklaştıkça buharlaşarak (Zarf tümleci) hareketinin aksi yönünde oluşan kuyruğunu (Belirtili nesne) bize gösterir.

Aileler (Özne) gençlerin astronomiyi daha detaylı öğrenmek için konuyla ilgili kulüpler kurduğunu ve konuyla ilgili yayınları takip ettiğini (Belirtili nesne) belirtiyor.

Bilim insanları (Özne) gezegeni (Belirtili nesne) "kütlesi enerji üretmeyecek kadar küçük olan ve bir yıldızın etrafında dolanan gök cismi" olarak (Zarf tümleci) tanımlamaktadır.

21. a) öykü

b) Anı

c) gezi yazısı

d) deneme

22.

1. Bu dönem derslerde gösterdiği gayret ile tüm öğretmenlerin gözüne girdi.

2. Haftalardır beklediğim tenis maçını bu sefer izleyebildim.

3. En büyük hayalim Anadolu insanını anlatan bir roman yazmaktı.

4. Sınav notunu öğrendikten sonra gözleri ışıl ışıldı.

5. Babam çalıştığı kurumun en sevilen ve sayılan çalışanıydı.

23.

Yüklem	Özne	Nesne	Yer Tamlayıcısı	Zarf Tamlayıcısı
	✓			
				✓
			✓	
		✓		
✓				

24.

Y

Y

D

D

D

D

25. B
26. C
27. D
28. B
29. D
30. A
31. D
32. D
33. C
34. D
35. B
36. C
37. A
38. D
39. C
40. D
41. B
42. B
43. A
44. B
45. D
46. A
47. D
48. B
49. A
50. D
51. A
52. D
53. B
54. B
55. A
56. C
57. D
58. B
59. D
60. D
61. A
62. B

meb.gov.tr